



# Serenity Choice™

## Work

Der High-End-Gehörschutz  
vom Hörspezialisten



A Sonova brand

**PHONAK**  
life is on

Serenity Choice™ Work ist ein wiederverwendbarer Gehörschutz mit universeller Passform, der als persönliche Schutzausrüstung für laute Arbeitsumgebungen wie z. B. Maschinenhallen, Landwirtschaft, Baustellen oder jede Situation vorgesehen ist, in der aus Sicherheitsgründen die Verwendung von Gehörschutz vorgeschrieben ist, d. h. wenn die Lautstärke den sicheren Wert von 85 dB überschreitet.



Serenity Choice™ Work verringert den Geräuschpegel um 24 dB und kann daher 8 Stunden lang sicher in einer Umgebung mit bis zu 109 dB getragen werden. Serenity Choice™ Work kann in sehr lauten Umgebungen unter Kapselgehörschutz getragen werden, wenn ein doppelter Schutz erforderlich ist.

Während andere Gehörschütze gedämpft und unnatürlich klingen können, lässt Serenity Choice™ Work Luft an die Ohren und verringert so den Verschlusseffekt bei gleichzeitiger Belüftung des Ohrs für optimalen Komfort.

### Produktspezifische Vorteile

- Eine perfekte Passform ist garantiert: Die Ohrstöpsel in Small, Medium oder Large sind in jeder Packung enthalten, Extra-Large ist auf Anfrage erhältlich.
- Hygiene: Die Akustikfilter sind mit der fortschrittlichen Gittertechnologie ausgestattet. Dadurch ist jederzeit eine optimale Belüftung der Ohren sichergestellt.
- Hypoallergen: Die Ohrstöpsel bestehen aus medizinischem TPE-Material.
- Gutes Preis-Leistungsverhältnis: Die Ohrstöpsel können mehrmals verwendet werden.
- Natürlichkeit: Das natürliche Hören wird beibehalten, was das Situationsbewusstsein ermöglicht.

24 | 16  
SNR | NRR

Geräuschverringering:

Situationsbewusstsein:

### Produktanwendungen

- Heimwerken, Gartenarbeiten, Reinigungsarbeiten
- Verringert den Lärm von schweren Geräten, Maschinen und Werkzeugen

### Packungsinhalt

- Je 2 Ohrstöpsel in S, M, L
- Zwei Akustikfilter, 24 dB
- Transportbehälter mit Schlüsselring aus Aluminium
- Mehrsprachiges Handbuch

Zertifikationsdaten Serenity Choice™ Work (KI 25)

CE	125 (Hz)	250 (Hz)	500 (Hz)	1 (kHz)	2 (kHz)	4 (kHz)	8 (kHz)	H	M	L	Signal-Rausch-Abstand (SNR)	
	Mittlere Dämpfung (dB)	23,2	22,3	22,7	24,8	30,8	22,5					36,7
Standardabweichung (dB)	3,0	2,6	2,6	3,6	3,3	2,9	3,5		23	22	21	24
APV 95% (dB)	20,2	19,7	20,1	21,2	27,5	19,6	33,2					

  

ANSI	125 (Hz)	250 (Hz)	500 (Hz)	1 (kHz)	2 (kHz)	3,15 (kHz)	4 (kHz)	6,3 (kHz)	8 (kHz)	NRR
	Mittlere Dämpfung (dB)	22,1	20,7	20,5	24,3	31,1	31,6	21,8	22,7	
Standardabweichung (dB)	3,0	2,8	3,6	3,8	4,0	5,1	3,2	3,4	4,1	16
APV 98% (dB)	18,1	15,1	13,3	16,7	23,1	-	18,4	-	20,7	

